

Mi vida tuareg

A young girl with dark hair and striking blue eyes is the central focus. She is wearing a vibrant, multi-colored headband with green, yellow, and red patterns. She is peeking through her fingers, which are spread out in front of her face. The background is a deep purple, adorned with large, dark purple flowers and a bright purple flower. The overall mood is mysterious and intriguing.

Sexto Año
2012

Mi vida tuareg

A todos los que descubrieron
en la palabra una posibilidad más
para vivir sus sueños...



Prólogo

En este tiempo de comunicaciones veloces, a veces fugaces.... y otras sobredimensionadas, de profundas diferencias socio-culturales, de divergencias y convergencias, de agigantados progresos y a la vez de respeto por los tiempos y las tradiciones ancestrales, me sentí profundamente interesada y particularmente curiosa por la propuesta del Proyecto "Los tuareg". Hace bastante tiempo ya, me había interesado vivamente un texto que hacía referencia a estos pueblos y sus características únicas, de modo que pensar que nuestros alumnos y alumnas de 6º Año, iban a investigar sus costumbres, ubicación geográfica, religión, hábitos de subsistencia y en especial el arte no menos valioso y precioso, aunque a veces artesanal-rudimentario, me llenó de expectativas.

Poco a poco fueron apareciendo testimonios del trabajo que realizaban, lecturas, producciones escritas, muestras de artesanías y objetos - mientras adquirían conocimientos y profundizaban saberes. Hoy ve la luz el fruto de tanto esfuerzo, donde cada uno de ustedes se ha personalizado y muy bien caracterizados, ofrecen a través de un particular relato en primera persona, una exquisita síntesis de lo aprendido. Simultáneamente,..... suman, en un hermoso y atractivo volumen, el esfuerzo y la creatividad individuales, componiendo un todo armónico de singular valor.

*Muy lejos de aquí, seguirán los **hombres azules**, con su vida, su historia, sus alegrías y sacrificios, sin saber, que un grupo de estudiantes marplatenses, se interesaron por ellos como una forma de acercarse en un enorme abrazo internacional.*

Felicitaciones!!

Sara Gopar

Directora

Colegio Santísima Trinidad



Índigos en el desierto

Hola, soy Al- Hajj Ahhmad y mi historia tuareg comienza así:

Nací en las montañas de Ahhgar, por nuestro líder Al- Hajj Ahhgar. Estas montañas están ubicadas en el Norte de Argelia. Me llamo Al- Hajj en homenaje a Al- Hajj Ahhgar. De niño fui a la escuela porque soy de clase llellan. A los 18 años fui guerrero. Nuestra estructura básica es el linaje, es decir un grupo de parientes que reconocen su antecesor común. El líder (varón) es designado por los guerreros. Fui elegido como jefe de esta tribu.

Actualmente soy jefe. Me dedico a la comercialización de caravanas y al robo de ganado. Además de dedicarme a esto también soy uno de los tuaregs que tiene mayor cantidad de esclavos en Argelia por esa razón puedo hacer nuestras tradiciones y actividad deportiva con amigos como Moussa Aj Assad y Abdullah Khan.

Me visto con ropa color índigo porque es un color claro así el rayo del sol no me pega.

Soy casado con una mujer llamada Abdullah Asdalah. A Abdullah le gusta la música. Ella es una chica de status alto porque toca varios instrumentos como: El laúd, la vihuela de una cuerda, el tambor y el tambor de mortero. Ella también es encargada del aha (tienda) porque siempre estoy fuera de casa.

Mi historia termina así, espero que hayan aprendido de los que les dejé. Una frase que les dejo: "nada es imposible mientras vivas en el desierto".

Síxto



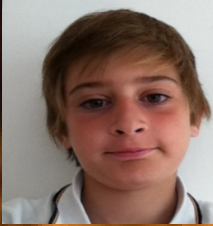


La vida de un iklan

Mi nombre es Tawan Adaghh. Soy el iklan de una familia aristocrática que pertenece a la tribu Kel Gress, ubicada en Níger. Soy descendiente de esclavos de piel oscura. Vivo en una pequeña tienda cerca de la de mi amo. Los días de un iklan son muy parecidos entre ellos. A veces trabajo como agricultor y lo que cosecho le corresponde a mi amo. A la hora de partir en busca de provisiones pocas veces me encargan una o dos cabras o si no me dejan a cargo de los niños cuando la madre se va a la tienda a buscar algo.

Hay un grupo de personas que se aprovechan de que los bebés no llevan ropa para cambiarlo por otro. Todos los días espero que mi madre encuentre al hombre que nos libere de la esclavitud. Mi idioma es el Bereber, pero durante las noches me enseñan francés debido a que los hijos de mi amo hablan ese idioma. Soy uno de los pocos Tuaregs que habla Bereber porque ahora los niños hablan otros idiomas. Antes de convertirme en Tuareg yo vivía con mi madre en un pueblo al norte de Argelia. Le tengo un gran aprecio a mi amo porque él me rescató de la invasión a mi pueblo y prometió dejarme libre en cuanto saliéramos del desierto profundo. Todos los días hago lo posible para que podamos salir del desierto y yo creo que lo vamos a poder lograr.

Agustín



La vida de un Tuareg

Soy Aneslemen un Tuareg que vive en el norte de Malí. En mi tribu cumplo el rol de sacerdote o morabito y mi nombre significa religioso. Nuestra piel es color índigo debido a que usamos una túnica azul que por las altas temperaturas se derrite y se impregna en nuestra piel. Como yo soy sacerdote me visto con un hábito blanco y un fez (sombrero musulmán) blanco. Puedo tener esposa aún siendo sacerdote, vivo con ella y mi hijo, Zennader. Ella era esclava pero al casarse conmigo se convirtió en libre. Mi esposa no puede ser vista descubierta fuera de la tienda, tampoco puede viajar sin una litera con arcos de un tejido blanco. Somos una tribu nómada y cuando nos movemos debemos transportar el ganado y los esclavos. Nos movemos cuando hay escasez de agua.

Día a día debo hacer todo lo que hace un morabito: instruir con el Corán, dar guía espiritual, confeccionar amuletos, celebrar matrimonios, dar nombre a los niños, resolver problemas de familia e impartir justicia.

Mi alimentación es a base de dátiles, la leche y sus derivados, la carne más ocasionalmente, y los cereales intercambiados con los pueblos agricultores. Los Tuaregs nos dividimos en clases sociales: primero aristócratas, luego sacerdotes, pastores, artesanos y esclavos. A los esclavos los llamamos íklan, al ser de status alto me divierto practicando deportes.

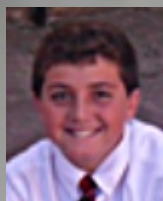
Como soy aristócrata soy dueño de camellos, ellos son siempre conducidos por mis esclavos.

La tienda está compuesta por elementos necesariamente ligeros y transportables, fáciles de manipular, adaptados al territorio donde deben asentarse, que adquieren sentido cuando son

ensamblados y conforman un espacio interior, el espacio doméstico. Estas características son debido a que deben ser fáciles de manipular al momento de movernos.

El desierto es algo que me fascina. He vivido toda la vida en él y su inmensidad y la paz que tiene me encanta. Espero que en el futuro las próximas generaciones mantengan las tradiciones, la cultura y el idioma. También espero que encuentren un Oasis y puedan dejar de ser nómadas. Siendo Tuareg mi vida es muy feliz, y aunque tenga que vivir con las dificultades del desierto no me importa. Si tuviera que dejar un mensaje sería no derrochen el agua.

Francisco



El pastor Tuareg

A mi me llaman Jaire pero mi nombre es Jayr Bilab. Mis tareas de pastor son cultivar y hacer crecer las plantas.

Cultivo arroz, papas, mandioca y tabaco. Ayudo a los animales a engordar así pueden venderlos en el mercado para lo cual tienen que hacer la migración. La clase de animales que vendo son vacas, ovejas, cabras, caballos, camellos y aves. La migración anual se da durante la estación seca entre los meses de febrero y agosto. Las zonas de destino son sobre todo las ciudades de Ghana, Níger, Libia y Guinea, que yo hago todos los años donde mi jefe vende todos los animales que él quiere y me deja elegir cuál vender y a qué precio.

Yo vivo con mi jefe y su familia. Ellos son muy ricos y me dejan comer con ellos y también dormir en su casa. Mi familia me cuida mucho, tiene un dicho que si alguien entra a su casa ellos tienen que ser honestos y buenos con esa persona.

Durante las migraciones mi jefe me enseñó como guiarme por las estrellas. Yo le dije dónde estaban los mejores cultivos, en el Río Níger. También me dijo donde podía encontrar agua en mi camino guiándome por las estrellas.

Mi jefe usa un Batik, que es una tela hecha de un vegetal y que tiene muchos colores: azul, negro, blanco, verde, rojo y naranja. Los más ricos son los que controlan el negocio del pueblo y también pueden tener su tela batik hecha con hilos. Cuando mi jefe vio que yo estaba listo, me mandó a ayudar a un muy amigo de él, un guerrero alto y fuerte. Yo me quedé con la boca abierta. Lo conocí, me hice su mejor amigo, y él el mío. Fuimos a la ciudad más grande del Sahara y conocimos dos mujeres, fuimos a bailar y a tomar un poco. En el pueblo la gente pensaba que éramos hermanos porque éramos iguales y nos gustaba lo mismo, al final nos casamos y él me dejó seguir mi vida con mi esposa.

Así es como yo pasé de ser un pobre campesino a ser un hombre de familia y de negocios.

Sebastian



Un guerrero tuareg

Yo soy un guerrero y pertenezco al ejército de los Tuaregs. Cuido a mi tribu ubicada en Bakina Faso.

Me conocen como hombre azul u hombre de velo porque mi ropa es apretada al cuerpo y lo cubro completamente para asilar al mismo del mundo exterior, que daña mi piel como la arena. Vivo en el desierto de Sahara . Una vida extremadamente dura, ya que escasea el agua, las tormentas de arena son muy violentas y la diferencia entre día y noche es abismal. Hago ronda con mi camello montado a mi silla para cuidar a mi tribu y a mi familia, ya que todo gira en base a ellos.

Mi tienda está confeccionada por pieles cocidas, se sostiene sobre maderos y la decoramos con motivos geométricos.

Mi tribu y yo compartimos una lengua propia: El Tamahak y propia escritura también: el Tifinagh.

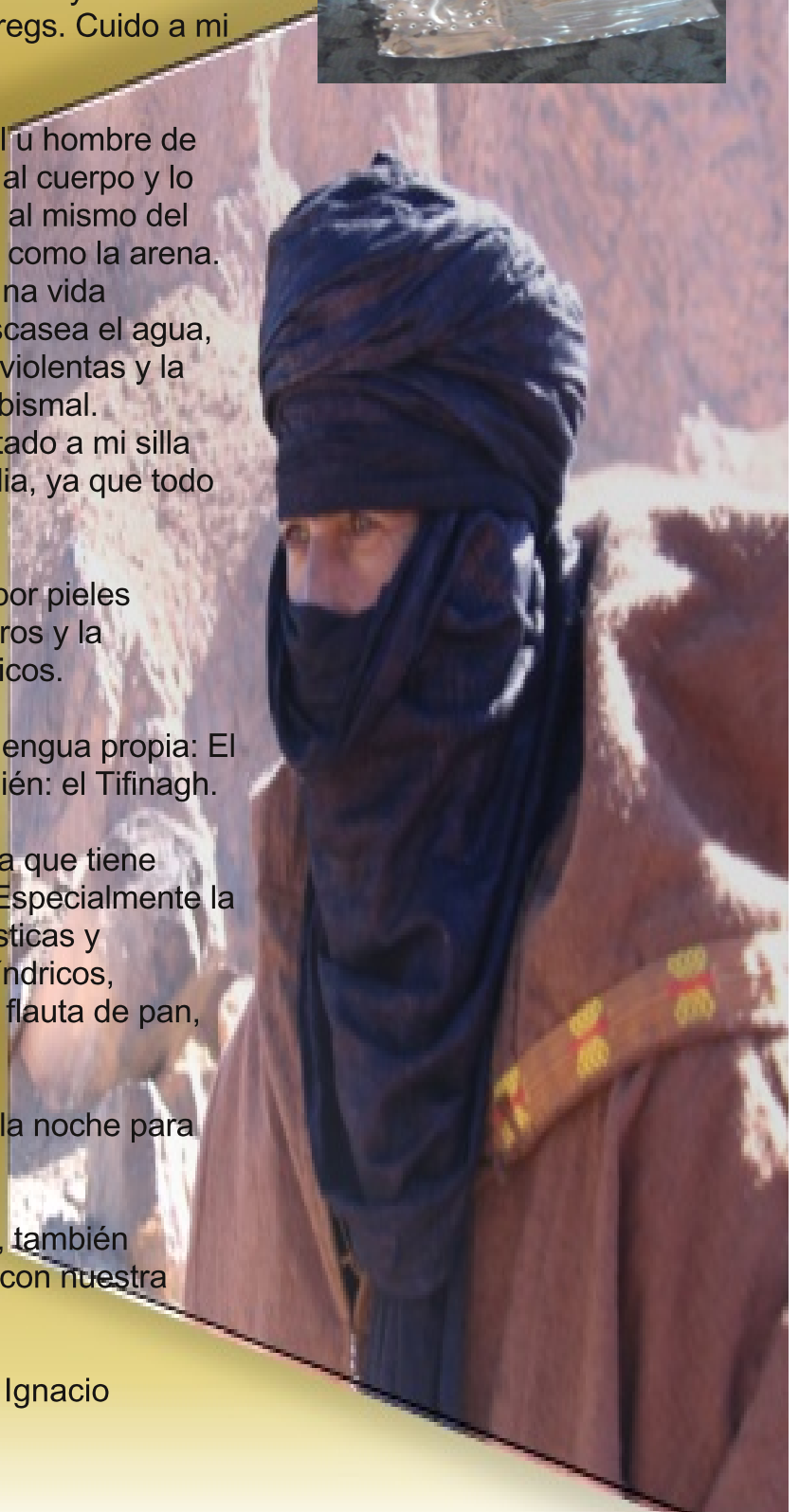
Me divierto con la danza y música que tiene mucha contrición y movimiento. Especialmente la guerra, la erótica, negras, gimnásticas y religiosas. Usamos tambores cilíndricos, sonajeros y campanas de hierro, flauta de pan, cuernos de antílope o madera.

Generalmente nos reunimos a la noche para honrar a las muchachas.

Aunque tengamos una vida dura, también tenemos maneras de divertirnos con nuestra música.



Juan Ignacio





Tuareg a la vista

Hola soy Yunus ag Sidi, vivo en Argelia. Soy un pastor noble. Soy dueño de cabras y de algunos camellos de los jefes. Vivo con mi esposa Tin Agghar y mi hijo kidal.

Todas las semanas salgo con mis cabras y los camellos a un molino a unos 15 kilómetros de mi casa. Me llevo mi tienda como mochila con un poco de agua. Voy allí porque necesito mantener a mi familia con agua y los animales que pueda cazar. A mitad de camino me junto con un compañero que hace lo mismo, que viene de Libia. Me divierto mucho con



El desierto es como un amigo de mi vida desde que soy niño hasta ahora. Mi tienda es chica pero no me importa, me importa más seguir sin pasar hambre que es una de las peores sensaciones que me da. Los camellos me encantan porque son parte de la vida tuareg.

En el desierto me siento muy bien. Cuando veo el molino donde voy me hace recordar a mi padre, él ha desaparecido.

Para el futuro quiero escribir un libro, que lo lea mucha gente y que los tuaregs sean conocidos por todo el mundo. Mi sueño es conocer América y sus culturas.

Me encantó contar mi vida y mi lugar. Aquí les dejo una frase "Con el desierto ante ti, no digas ¡qué silencio! Di... no oigo"

Santiago

Un clásico guerrero

Hola soy Moussa Aj Assarid, soy un clásico guerrero de Argelia que me dedico al pillaje de caravanas y a veces a las guerras. Soy soltero y me gusta la música, soy cantante siempre tengo dos coristas detrás, por una regla, también canto sobre ritos que tuve porque también es regla. Soy soltero y siempre lo fui, nunca estuve interesado. Vivo en una tienda que puedo transportar yo solo y por eso no tengo muchas pertenencias, pero tengo lo suficiente para vivir.

Todos los días me levanto a las cinco de mañana y empiezo a caminar hacia el lago oculto que planifiqué para ir a la noche anterior según las estrellas, llegué alrededor de las siete y cargo agua por unos tres días si no encuentro otros. El pillaje generalmente lo hago dos veces por quince días, cuando ya no tengo ni comida ni agua. A las 2 de la tarde me detengo, entro a mi vivienda y como por media hora, después es caminata hacia Argelia a ver si hay una guerra.

A las ocho práctico música mientras camino, generalmente sé la hora porque me enseñó un sacerdote, a saber la hora por la posición del sol. Luego como, generalmente como pan y agua no tengo una muy buena alimentación pero me conformo muy fácil. Me divierto con una banda de guerreros que me cruzo con ellos y caminé un largo rato

El desierto es una maravilla del mundo, ver la arena más el sol ocultarse y los cactus es un recuerdo que nunca voy a olvidar. También el cambio climático y la rareza de cuantos kilómetros cuadrados aislados que tiene es lo mejor que te puede pasar en la vida. Me trae recuerdo a una foto que vi de niño en Malí, mi deseo para el futuro es ser dueño de tres camellos más aunque tengo siete y soy muy valorado.

Lo que quiero decir es que ser un tuareg no es fácil es tener que soportar los 40 grados de calor pero ver el desierto es algo único, entonces ser un tuareg nunca es aburrido.

Segundo



Sacerdote Tuareg

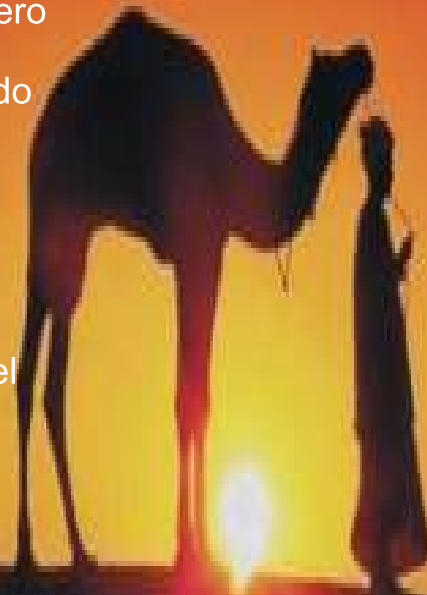
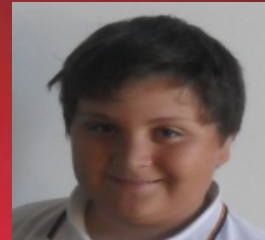
Hola! Me llamo Ahmed, soy sacerdote tuareg, vivo en el desierto de Sahara que se ubica en África. Tengo una esposa llamada Keila, con ella tengo un hijo llamado Ali.

Generalmente, caso a las personas, hago de juez por si hay algún problema. Usualmente, como cabras y bebo agua. ¡Qué lindo es el desierto! Hay un paisaje increíble. Me encanta estar en mi tienda con mi esposa e hijo. Los camellos son mi medio de transporte, no son muy cómodos pero es mejor que caminar.

El desierto es el lugar perfecto para encontrarse a uno mismo. El desierto me trae grandes recuerdos de cuando era niño. Mi padre quería que fuese guerrero pero yo quería ser sacerdote. En el futuro me encantaría que todo el mundo nos conozca y mi sueño es que los tuaregs nunca desaparezcan.

Como me gusta ser un tuareg me encanta pertenecer a esta tribu. Ser sacerdote me gusta mucho y especialmente el desierto es para mí el lugar más lindo del mundo: Con el desierto ante ti, no digas qué silencio, di no oigo"

Mateo R.





Una noble de la música



Hola, me llamo Askad Megara vivo en el desierto de Sahara con mi familia. Nuestra población se extiende por cinco países de África: Níger, Argelia, Malí, Libia y Burkina Faso. La mayoría de los padres no están en su tienda porque están trabajando todo el día. Nosotras las Tuaregs usamos unas túnicas que tienen un color muy llamativo por el color de nuestra piel. Somos un pueblo Nómada y nuestro idioma es el tfinagh. El desierto de Sahara es el más grande y cálido del mundo, con unos 9.065.000 km² de superficie.

Yo soy una noble de la música porque me gusta mucho escuchar música y también me gusta mucho componer notas musicales. Cada vez que me levanto pienso a ver qué nota puedo hacer. Todos los días intento hacer una nota nueva que rime, que sea graciosa, que sea divertida, que el que la escuche le guste mi nota musical.

A mí me gusta mucho hacer notas musicales por eso elegí la música porque tengo talento para esto y se me ocurren palabras que se me vienen a la cabeza y con esas palabras las intento rimar y termino haciendo una nota musical. Me gusta mucho hacer esto por eso lo elegí, música en el gran silencio del desierto, mi lugar.

Lucía



Mi vida en el desierto



Hola! Soy una artesana, tengo 16 años, y me llamo Tartit. Vivo en el desierto de Sahara, en la zona oeste (Malí) con toda mi familia. Nuestro pueblo se extiende a lo largo de cinco países africanos: Burkina Faso, Malí, Níger, Libia y Argelia. Nos conocen más como los "Hombres Azules", por las largas túnicas que usamos, teñidas de índigo y somos una de las tribus que quedan realmente nómadas, por los largos recorridos que hacemos. En nuestros viajes anuales, en busca de pasto, podemos llegar a recorrer los 1.500 kilómetros de travesía entre Argelia, Níger y Mauritania. Nos guiamos por las estrellas, ya que no solo nos guían en el camino, sino que nos llevan hacia pozos de agua que solo nosotros conocemos. En este momento nos dedicamos casi exclusivamente al pastoreo, aunque antes del siglo XII, nos dedicábamos a saquear pueblos y a controlar las rutas comerciales del desierto, hasta el momento en que comenzaron las invasiones árabes y nos obligaron a recorrer el desierto una y otra vez.

En la actualidad el plato diario es un potaje de mijo. El padre saca diariamente la ración familiar de la reserva y se la da a su mujer, para que la ponga en la muela y luego la cocine. La mujer, el hombre y sus hijos comen juntos, casi siempre de un solo plato y con los dedos, dentro o fuera de la tienda según el tiempo.

Nosotros los tuaregs nos divertimos igual que los extranjeros. Es nuestra casa, aquí vivimos y trabajamos en pequeñas aldeas a la orilla del erg. Sin embargo, el Sahara sigue emocionando nuestras almas como si fuéramos niños. Los niños se divierten en cadena. Pues he conocido a niños que llevaban a cabo tres actividades diferentes cada día. No les queda tiempo para el ocio, la imaginación ni la lectura.

En fin, como he dicho soy artesana, igual que mi madre y me dedico exclusivamente a los collares. Mi inspiración por esto surge de una arraigada tradición simbólica que remite a creencias preislámicas en las que dominan los motivos decorativos geométricos: la cruz, el damero, la red de rombos, el triángulo equilátero, las puntas de flecha estilizadas... También me gusta mucho porque puedo reparar o crear nuevas cosas, para ayudar a mi pueblo y a mi familia. Los artesanos como yo, somos de un status bajo, y usamos los collares como un símbolo de suerte. Tanto mujeres como hombres suelen llevar unos collares que son entregados de padres a hijos. Los collares terminados en una o media circunferencia simbolizan la energía femenina y los que están hechos con forma de punta, la energía masculina. En algunos vienen representados los dos símbolos significando la unión de las dos energías.

Juana



Soy Tin, una noble tuareg



Hola! soy Tin Hinan y vivo en el desierto de Sahara. La población abarca: Níger, Argelia, Mali, Libia, Burkina Faso. Nosotros somos conocidos como los hombres azules, nuestra vestimenta es de colores muy llamativos pero la del jefe es de color índigo. Nosotros somos un pueblo nómada eso significa que nos movemos de un lugar a otro, la mayoría de los tuaregs son musulmanes. El desierto Sahara es el más grande del mundo con unos 9.065.000 kilómetros cuadrados de superficie.

La mayoría de los padres nunca están en sus casas, ni con su familia, amigos, hijos, etc. porque están siempre trabajando.

Mis hijos aprenden mucho en el colegio. Cada día me levanto temprano para llevar a mis hijos al colegio y después me pongo a hacer pan. Mi marido se encarga de que la calle no esté sucia, que no haya gente con bajos recursos, que no haya falta de alimento.

Yo elegí ser una princesa noble porque me gusta contar sobre ellas, porque me gusta ser educada, buena, amable, generosa, ser feliz.

Mi sueño es poder ver a mis hijos crecer bien, fuertes, inteligentes y poder seguir estando en este lindo pueblo nómada.

Constanza



Mi vida como tuareg

Yo me llamo Atri y vivo en Malí. Nuestra tribu es nómada y hablamos en francés y árabe. Atri significa estrella. En mi tribu hace mucho calor y nunca llueve, por esa razón no hay mucha vida allí. Soy una artesana, y hago las túnicas que los tuaregs usan. Estas túnicas tiñen la piel de los tuaregs. Las túnicas que hago, las tiño y las decoro. Me especializo en las túnicas básicas porque son las más simples y sencillas que hay y me interesó mucho la primera vez que las vi. Las túnicas las tiño azules, índigo y naranjas. En mi tribu todos compran mis túnicas porque reducen al mínimo la sudoración. Tiño mis túnicas de color vegetal pero por las altas temperaturas hace que éste derrame en su dermis. Para desteñirlas un poco para que quede en diferentes tonos de colores, las tuerzo.

Los Inadan son una casta de artesanos, originalmente herreros, trabajan también la alfarería, el cuero y la madera. Fabrican y reparan herramientas, sillas de montar, artefactos domésticos y otros objetos. En varias comunidades los artesanos provienen de esclavos libertos.

Un día típico en mi vida es: levantarme temprano y comenzar a trabajar con las túnicas, luego desayunar. Cuando tengo tiempo libre me junto con mis amigas y caminamos por el desierto y charlamos. Por la noche comemos y luego, antes de dormir, seguimos charlando con mis amigas, sentadas en la arena. Lo más lindo de estar en el desierto es que tanto silencio te deja meditar mucho. Por las noches hace mucho frío, pero durante el día hace bastante calor.

Espero que les haya gustado conocer sobre mi vida, y recuerden que aunque no sea como ustedes no soy diferente.

María Clara



La vida de una pastora



Hola, me llamo Tufayyur, mi nombre en español significa: "Más Bonita que la Luna". Vivo en Libia, soy una pastora, tengo cabras y mi favorita se llama Ayyur. Vivo con mi hermana, mi madre y mi padre. Mi padre y mi hermana son pastores pero mi mamá es artesana.

Nuestro color de piel se debe a que usamos unas túnicas teñidas con un colorante vegetal que con altas temperaturas se disuelve y se impregna en nuestra dermis, esto reduce la sudoración, con una pérdida de líquidos casi nula, es un buen método para vivir en el desierto.

Espero que hayan aprendido más sobre la vida en el desierto.

Todos los días me levanto y me voy a ver a las cabras les doy de comer. Paso mucho tiempo con ellas, les cuento cosas y las ordeño para cocinar. Lo que más me gusta comer es el Kain de berenjenas, una cazuela de tomate y berenjenas con pimientos. También me gusta comer albóndigas de cordero a la canela. Para prepararla hay que poner carne, cebolla, canela y pimienta en un tazón, mezclar bien con las manos y armar pequeñas albóndigas. Nosotros lo acompañamos con arroz o ensalada.

Me divierto mucho con mi mamá, con ella armamos joyas, nos la pasamos haciéndolas la mayor parte del día.

No tenemos camellos pero mi gustaría contraer matrimonio con un noble para poder tener camellos porque me encantan.

Luna F.





Artesanía en el desierto

Hola, me llamo Tanirt, vivo en el desierto del Sahara, al norte de África. Donde vivo, es un lugar lleno de contrastes. Cerca del desierto está el mayor lago subterráneo del mundo, llamado Albiene. El Sahara ha sido la cuna de multitud de culturas y soy parte de una tribu llamada Los Tuaregs. Somos una tribu nómada dedicada al pastoreo. Los hombres cuidan los camellos y las mujeres las cabras. Nos llaman "Hombres azules", y eso se debe a nuestro insólito color de piel.

Yo me dedico a la artesanía, hago collares, e incluso trabajo con la alfarería y el cuero, por añadidura. Algunos hombres trabajan con madera. Mi inspiración por esto surge de una arraigada tradición simbólica que remite a creencias preislámicas en las que dominan los motivos decorativos geométricos: la cruz, el damero, la red de rombos, el triángulo equilátero, las puntas de flecha estilizadas. Yo, soy de un status bajo, como los demás artesanos y usamos los collares como un símbolo de suerte. Los collares terminados en una o media circunferencia simboliza la energía femenina y los que están hechos con forma de punta, la energía masculina.

Vivo con mi familia, mi madre también es artesana y mi padre es pastor. Todos los días por la mañana, nos levantamos temprano para ir en busca de agua. Luego de caminar y trabajar arduamente todo el día, cuando anochece nos vamos a la cama temprano para descansar de un día de mucho trabajo. Cuando comemos depende el tiempo, salimos de la tienda cubierta de piel de animal y comemos en familia un plato de mijo, mientras todos juntos miramos las estrellas. Cada día me divierto mucho haciendo objetos nuevos en mi ocupación.

Me siento muy feliz porque cada día aprendo algo distinto y eso me encanta! Además, cuando veo el atardecer del desierto me relajo y le doy gracias a Dios. Me trae muchos recuerdos como por ejemplo: el día que caminamos un montón y encontramos muchísima agua....

El otro día estaba caminando y pensé..... para el futuro desearía que el agua esté más cerca.... y así sería mucho mejor. Mi sueño es ser como mi madre porque es muy buena persona y es brillante como artesana. En fin, espero que les haya gustado mi vida en el desierto.

Angie



Conociendo a una tuareg

Me llamo Leila. Así es. Soy una Tuareg. Es decir, soy parte de una tribu nómade que vive en el norte de África, la mayoría en el desierto del Sahara, incluyéndome. Esta tribu está dividida en nobles, libres y esclavos. Yo soy parte de los nobles y estoy encargada de un rebaño de cabras, soy una pastora. Cada día me levanto temprano por la mañana para ir a alimentarlas y cuidarlas. También estoy casada y tengo una hija.

Los Tuaregs nos guiamos por las estrellas para encontrar pozos de agua que solo nosotros conocemos. A veces sufrimos porque no hay suficiente comida. Y aún con todo, soy feliz. Por desgracia, nos estamos extinguiendo, ya que cada vez hay menos tribus nómades y cada vez hay más tuaregs que no utilizan más nuestra lengua beréber y hablan otros idiomas como el árabe o el francés.



Pero no todo en la vida de un Tuareg es sufrimiento por escasez de comida o de agua, sino que también nos divertimos tocando instrumentos y cantando, los niños juegan con los otros niños y ese tipo de cosas nos distraen en los malos momentos. Esta es la vida de un Tuareg.

Luna M.

Tradición de familia



Yo soy una mujer noble que practica la música. Me llamo Arag Asag. Vivo con mi mamá, mi papá y mis hermanos, en el norte de África en un desierto llamado El Sahara, nuestra escritura se llama Tifianah, somos una tribu nómade y nuestra población se extiende por cinco países: Níger, Burkina Faso, Malí, Argelia y Libia. Nos dedicamos al pastoreo, los hombres cuidan a los camellos y las mujeres a las cabras.

Todos los días trabajamos mucho. Nos levantamos bien temprano y nos vamos a trabajar. Yo practico la música, algún día quiero ser tan buena tocando instrumentos como mi mamá. Los instrumentos que toco son: la Vihuela, el Tambor, el Laúd y la Flauta. Solamente las mujeres de clases altas pueden tocar el tambor o la vihuela de una sola cuerda. Siempre las mujeres cantan como solistas y las otras mujeres de clases más bajas hacen el coro. En cambio, los hombres, cantan como solistas a capella o dúo, y a veces acompañados por la vihuela de una sola cuerda. Los cantos más frecuentes son los "cantos de anзад" y los "cantos de tende".

Yo practico la música porque en mi familia es una tradición que las mujeres de la familia la practiquen. Bueno, en fin, espero que les haya gustado mi vida tocando instrumentos yo la paso muy bien y muy entretenida!



Inés



Con el desierto ante ti no digas:
que silencio! di: no oigo!

Hola soy Azum, me dedico a las artesanías y vivo en Malí del Sahara en África. Vivo con mi madre porque mi padre nunca está en casa el está viajando buscando agua y comida con toda la tribu, soy hija única pero mi mejor amiga Leila es como mi hermana. También ella hace artesanías como yo. Todos los días me levanto a la mañana hacemos artesanías. Con Leila vamos hacia las cercanías de los médanos donde esperamos a nuestros padres quienes tardan mucho tiempo en volver con comida. Con Leila me divierto haciendo artesanías y escuchando música. Odiamos sentir que no tenemos agua. Mi madre siempre dice: con el desierto ante ti no digas: ¡Qué sed! di: ¿Cuánto preciso beber? La mayoría de las veces comemos carne de cabra, cereales en el desayuno y muy pocas veces leche.

Mamá cuida el ganado y los niños de la tribu y papá cuidan a los camellos. Yo cuando miro el desierto pienso qué vacío y que silencio, pero mi amiga me dice que con el desierto ante mí no diga: que silencio! diga: no oigo! Mi padre tiene 4 camellos, muchas veces los presta o los usa cuando viaja por el desierto. En el desierto me siento muy feliz pero me gustaría conocer otros países. La arena me recuerda a mi abuela que tocaba todos los días la arena.

Bueno, así es como vivo yo algún día si viajas a África no te olvides de pasar por el desierto y acuérdate que con el desierto ante ti no digas: que silencio! di: no oigo!

Camila



Mis sueños

Mi vida es muy distinta comparándome con las otras mujeres, en muchos puntos porque tenemos un ritmo de vida muy agitada y lo diferente que tenemos con las demás mujeres del mundo es que para poder vivir necesitamos tener un contacto constante con el desierto. Convivimos con el peligro constantemente por eso cuidamos mucho a los niños y mayores. Cada día trabajo un montón para obtener lo que quiero. Mi sueño además de hacer música es reunir la tribu nómada con otras culturas.

Nos vestimos con largas túnicas de colores según la clase social a la que pertenecemos, azul índigo para los nobles, negro para los de mi clase y blanco para los esclavos.

Si alguien quiere conocernos puede buscarnos en el desierto del Sahara, como los hombres azules.

Paula





Soy
Nisam Regasad

¡Hola! Soy Nisam Regasad y vivo en el desierto Sahara, con toda mi familia. Nuestra población se extiende por cinco países de África: Níger, Argelia, Mali, Libia y Burkina Faso. Usamos túnicas de colores muy llamativos por el color de nuestras pieles. Somos un pueblo nómada, y nuestra escritura es el tifinagh. El desierto del Sahara es el más grande y cálido del mundo.

Me dedico a la artesanía de joyas como mi madre. Cada día me levanto muy temprano para ir a trabajar. Los artesanos tuareg consagran todo su inspiración a las artes de orfebrería y el cuero, especialmente a la confección de joyas de plata, bolsos de gala y almohadones. De nuestras manos salen valiosas obras, que se exhiben en la muestra abierta a toda la tribu. Yo hago distintos collares y pulseras tuareg.



Las más conocidas son: "La cruz tuareg" y "La Caxia". Las tribus africanas llevan este símbolo en la búsqueda de nuevos espacios vitales. Protege contra el vudú y las maldiciones de cualquier cosa o peligro inciertos; da seguridad interna.

Mi sueño sería poder ir a una universidad y ser tan buena artesana como mi mamá.

Damasia



Tuaregs



Mi nombre es Tim Hinan y vivo en Malí. Provengo de una tribu nómada llamada Los Tuaregs. Los Tuaregs hablamos en béréber. Estoy casada y tengo dos hijos llamados Iyad Ag y Ghali Ag. Trabajo de artesana y mi marido igual, la única diferencia es que él trabaja con madera y yo fabrico amuletos.

Cada año la tribu va moviéndose hacia el sur. Para trasladarnos fácilmente siempre que armamos una tienda tenemos en cuenta que sea liviana. La mayoría de las tiendas están hechas con pieles de animales y madera que ayuda a sostener bien la tienda. Mientras estamos viajando a un nuevo sitio nos aseguramos de cubrir nuestras deposiciones y las de nuestro ganado para que no nos sigan.

Las estrellas no solo nos ayudan a guiarnos en caminos difíciles sino que también nos ayudan a guiarnos a pozos de agua que solo nosotros conocemos.

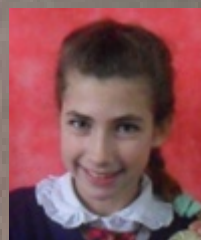
Usamos túnicas de colores índigos que pintamos con un colorante vegetal. Por el calor del sol el color de las túnicas se nos impregna en la dermis, por ese motivo somos de un color me dio azulado.

Practicamos el pillaje como actividad económica debido a la escasez de alimentos. Cada familia come de un mismo plato. Gran parte de Los Tuaregs somos musulmanes, mi marido en uno de ellos.

Nuestros rebaños están compuestos de vaca, bueyes, camellos y pocas veces ovejas. En las tribus los hombres se ocupan de los camellos las mujeres de las cabras. Bueno acá no se termina mi historia porque ahora voy a contar un poco sobre lo que hago todos los días en el desierto. Lo primero que hago en la mañana es comer con mis hijos y mi marido, y más tarde ir a trabajar. Luego me encargo de ayudar a la gente a construir sus tiendas. Cuando termino de trabajar recorro el desierto y me siento a mirar el atardecer. Bueno así es como termina la historia sobre mi vida. Si algún día decidís viajar al desierto no te olvides de visitarnos.

Adelina

Bendecida por el profeta



Mi nombre es Asir Adlam, tengo 19 años, me encuentro actualmente repartida en gran parte del Sahara y en Sahel, faja semi árida al sur del desierto. Vivo en las actuales repúblicas de Argelia. Mi tribu está extendida por Níger, Malí y Burkina Faso y en el reino de Marruecos. Somos parte del gran grupo Amazigh. Vivía en el norte de África antes de la llegada de los árabes, a esta región en el siglo VII. Convertidos al islam, hasta hoy somos los maestros del desierto, criadores de camellos y caravaneros. Nuestra habilidad para cruzar el Sahara ha garantizado desde siglos la relación comercial y el tránsito cultural entre el Magreb y los grandes centros difusores al sur del desierto, como las ciudades históricas de Tombuctú, en Mali, o Agadez, en Níger. Divididos en subgrupos, compartimos la lengua tamasheq y la escritura tifinagh.

Mi cultura material está marcada por los dibujos geométricos. La plata, considerada como “bendecida por el Profeta”, es el metal máspreciado por todos los artesanos. Mis eximios artesanos, utilizando técnicas simples como el modelado por el método de cera perdida, creamos objetos y adornos refinados. El acabado es hecho manualmente con cincelado y grabación. El cuero es también trabajado con maestría, siendo esta actividad ejercida por hombres y mujeres. El tallado en madera y los bordados presentan los mismos detalles geométricos utilizados en las demás técnicas artesanales.

Trabajar todos los días en comunidad nos aporta ayudarnos unos a otros para hacer las mejores joyas.

Abril





MI VIDA COMO TUAREG

Hola, me llamo Agedid que significa pájaro, mis padres me nombraron así porque desearon que siempre fuese libre. Soy un tuareg, vivo en Argelia (África), y les voy a contar mi vida en el desierto. Mis antepasados fueron un pueblo poderoso, temido y en guerra permanente. Desde chico me separaba con mis padres en grandes caravanas. Mi madre construía con pieles nuestro hogar, ella era instruida y sabía leer muy bien.

A mi padre, en cambio, le gustaba la caza y yo lo acompañaba a sus caserías, pero también deseaba leer como mi madre. Hoy en día soy un gran lector y cazador. Tengo 30 años y sueño con explorar otras partes del mundo, porque la vida en el desierto es muy sacrificada por los rayos del sol y las altas temperaturas y a veces hay que protegerse de las tormentas de arena que son muy frecuentes.

Para alimentarme salgo a cazar con mis compañeros de caza y siempre que encuentro algo rico festejo con los demás cazadores, que son amigos de travesías. A pesar de ser tuareg, nombre que significa "Abandonado de Dios", nunca me sentí solo. Siempre me sentí acompañado con su presencia. Soy feliz a pesar de la simpleza de mi vida y así, se escribe mi historia.

Mateo



Aman

Me llamo Aman que significa agua. Elegí Aman porque me gusta el agua, la luna reflejada en ella. También creo que Aman o agua quedan bien como nombre porque como en el desierto casi no hay agua el nombre o la persona llamada Aman es único.

Trabajo como pastor. Todas las mañanas parto de mi tienda para ir a pastorear, tengo cabras, bovinos y ovejas. Siempre uso mi caña para guiar a los animales.

Muchas veces tengo que llevar y ocuparme de cuidar los animales de los aristócratas. Por lo general voy acompañado por un amigo y a la misma vez un compañero de trabajo y otras veces solo. Cuando termino de trabajar duermo un rato porque termino cansado. Cuando despierto voy a cazar para comer.

Soy un pastor libre, como algunos otros propietarios de cabras y camellos. En el Ahaggar nos llaman *kel ulli*, 'los de las cabras'. También tengo algunas vacas.

Soy de una tribu nómada llamada Kel Air en Níger. No soy sedentario. Así evitamos ataques, asaltos y robos a nuestra tribu. Cuando nos trasladamos a otro campamento nos llevamos todo, las tiendas y animales.

En nuestra tribu también hay sacerdotes, artesanos, y otros oficios. Cada uno cumple con su deber.

Soy un tuareg. Vivo en el desierto. Eso me gusta.

Federico

Nuestro lugar elegido



Yo elegí el nombre Ewie, me gusta ese nombre porque significa “otoño”, mi estación preferida. También elegí ser un artesano de madera por eso pensé en hacer una artesanía de madera y pintarla de un color opaco para que me conozcan más. Elegí vivir en Libia. Me visto con una túnica larga de color opaco, un pañuelo blanco rodeando toda la cabeza y mis pies descalzos. Tengo un gran amigo, su nombre es Aewa que significa “invierno”. También, un hijo de 13 años que hace a artesanías conmigo pero artesanías de barro. Él se viste con una túnica igual que yo, un pañuelo en la cabeza y un par de sandalias. También tengo una esposa, su nombre es Amanecer. Vivimos en el desierto, nuestro lugar elegido.

Manuel



Un illelan

Mi nombre es Ashek que significa madera, yo hablo el idioma Tifinagh, soy Illelan (libre). Vivo en el desierto libio con el resto de mi pueblo, somos nómadas y recorremos el desierto para encontrar agua. Yo visto túnicas de color azul y violeta que reducen mi sudor al mínimo y me deja fresco para el día. Por la fría noche yo vivo en mi tienda portátil y me refugio ahí. Yo ejerzo la carpintería, todas las mañanas me levanto temprano a contemplar el Mar de Albién y me paro sobre dunas de arena a meditar horas y horas. Ema una noble princesa me regaló una joya que guardo sobre mi más preciada caja de madera. Yo toco el tambor de mortero y compongo distintos ritmos. Yo he migrado a distintos países como Marruecos, Nigeria, Níger, Mauritania y Libia. Ser un tuareg es muy emocionante.

Tomás



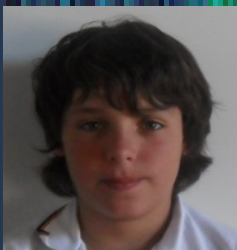
Aewa, el alfarero

Hola mi nombre es Aewa, trabajo de alfarero, mi lugar de trabajo está a unos 2 KM de distancia desde mi tienda. Mi familia se conforma por mi esposa, la dueña de la tienda y al mismo tiempo la constructora. Leila así se llama. La construyó con cuero y tejidos de cestería. Mis hijos se educan a través de una escuela llamada Aldou Mamouni. Vivimos en Níger, África. En África hace 45 grados de máxima y mínima bajo 0. Somos nómades y de clase media. De vestimenta usamos túnicas azules o de colores oscuros. Las túnicas a las altas temperaturas y junto a la transpiración se forma un líquido que se pega a la dermis. Por esa razón nos llaman “los hombres azules”

Con mis hijos criamos cabras y ovejas para comer y tenemos dos camellos para transportarnos. Tomamos agua de las acumulaciones de agua un las lluvias y de noche tomamos té para calentarnos.

Con mis amigos escuchamos música todas las noches.

Mi religión es musulmana, no soy tan estricto como los demás, pues cumplo con las oraciones diarias, pero no puedo ayunar en época del Ramadán porque viajo. Como la mayoría de los hombres uso un amuleto como protección que contiene versos del Corán.



Octavio



La vida de Agezeram

Mi nombre es Agezeram, significa lagarto en idioma béréber, recibí este nombre de mis padres y hermanos a los 10 años de edad porque pasaba gran parte del tiempo con lagartijas y pequeños lagartos. Tengo 20 años (según el calendario occidental), vivo con mi esposa y mis 2 hijos en una tienda que armó mi esposa con esteras de cestería y pieles. Mi esposa Amanecer es la encargada de su construcción, cuidado y mantenimiento. Nuestra familia es nómade como la mayoría de los integrantes de nuestra tribu. La mayoría de nuestros familiares se dedica al pastoreo, por lo que recorren hasta 1.500 km al año en busca de pasto. A diferencia de ellos yo soy artesano de vasijas, y si bien somos nómades las distancias que recorreremos con mi familia entre Argelia y Níger son muchas menores. Para orientarnos en cada traslado utilizamos las estrellas como guía del camino y de los pozos de agua de los que solo nosotros conocemos su ubicación.

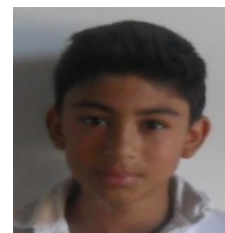
Cada vez que nos encontramos con turistas occidentales éstos se sorprenden por el color azul de nuestra piel y nos preguntan si hemos nacido así o si pintamos nuestra piel. En realidad nuestra piel se va impregnando poco a poco con el colorante vegetal de nuestras túnicas. Este colorante además nos permite sobrevivir a altas temperaturas porque evita que nos deshidratemos, a diferencia de los turistas que observamos acalorados

y sudorosos y con sus pieles enrojecidas.

En pocos días mi esposa dará a luz a nuestro tercer hijo, por ello se ha mudado con su grupo materno donde las mujeres de su familia la cuidaran hasta el parto. Ya tendrá al bebé con la ayuda de sus hermanas y su mamá. Nuestro hijo como indica la tradición tendrá tres nombres; uno que le dará 8 días después de su nacimiento un morabito (sacerdote islámico), otro de origen tuareg que ha elegido mi esposa, y un tercer nombre correspondiente a un animal salvaje o característica física que elegiremos juntos luego de su nacimiento. El día de su nacimiento será uno de los más felices de nuestra vida, pero no debemos olvidar tener en cuenta todas las precauciones para que los genios malignos “Kel Essuf” no se acerquen a él.

Mi nombre es Agezeram y esta es mi vida y la de mi tribu.

Hernán





Akawa

Me llamo Akawa. Soy de la nobleza. Mi trabajo es hacer vasijas de barro y arcilla. No soy nómada, vivo en una casa de barro y arena, con paja en el techo. Hay cinco chozas más alrededor de mi hogar, y paredes con ramas que nos separan de los demás tuaregs, porque allí vivo con mi familia, y para que nos distingan de los demás, nos separamos.

Mi vestimenta es azul, pero con un poco más de colores, por ejemplo amarillo y rojo. El lugar donde hago mi trabajo con las vasijas es, en una choza, donde allí tengo a mi hermana Amanecer, la tuareg más bella de la tribu, que me ayuda en el trabajo.

Me gusta recorrer el desierto con Amanecer, porque ella es nómada y le gusta ir viendo ya a dónde mudarse. Mi camello se llama Ekbram y el de Amanecer Trento, ellos son muy simpáticos.

Mi familia y yo sabemos perfectamente donde está el agua. La tribu si se olvida donde está, nos pregunta a nosotros. Ellos me quieren como su princesa, pero mi padre, el jefe es muy serio y mucho no lo quiere, pero se hace respetar mucho.

Martina





Askad

Mi nombre es Askad. Soy artesana, hago artesanías con cuero, pero también me gusta hacer colgantes. Vivo en Mali, aunque voy cambiando de lugar porque soy nómade. Todos los días me levanto a las 6:30 preparo la comida y busco agua en jarrones que me regaló mi abuela. En ocasiones camino 100 Km en busca de ella. Algunas veces me encargo de cuidar a mis hermanos porque en nuestra región las mujeres cuidan a los chicos y los hombres del ganado.

Tengo piel azul porque siempre estoy uso turbantes azules, los hilos se llaman cisaes y los tiñe mi mamá, Akawa. Mi familia tiene tres camellos. Para nosotros son muy importantes porque indican la sociedad y la riqueza que tienen con los demás. Además es un medio de transporte. Cuando hay tormentas de arena nos apresuramos para entrar en las tiendas.

Para las fiestas y celebridades me invitan a tocar un instrumento parecido al tambor. Soy una experta y todos me aplauden. Mi mejor amiga es Amanecer y siempre me ayuda a hacer mis labores. El desierto Sahara es el mejor lugar para vivir. Soy una chica alegre, bondadosa y generosa. La gente se alumbra con mis ojos azules marinos brillosos.

Lucía





Princesa Akerwa



Me llamo Akerwa. Tengo 20 años. Vivo en Argelia, una región del desierto del Sahara, con mi madre, mi padre y mi pareja en una tienda Tuareg. Pertenezco a la nobleza, soy una princesa Tuareg. Mi religión es el Islam. No soy nómada, me quedo siempre en un mismo lugar, soy sedentaria. Mi lengua Tuareg verdadera es tamahaq, que es muy hablada en Kel Ahaggar.

Día a día me levantó y empiezo a trabajar en una nueva obra de arte, la gran mayoría me lleva un largo tiempo, depende de los detalles que el objeto tenga. Cuando era más pequeña, siempre estuve ligada a mi familia, porque de pequeña no te dejan salir afuera. No hace falta que tenga obligaciones porque tengo sirvientes. En mi tiempo libre, además de hacer artesanía, practico tfinagh y toco la vihuela. Mi madre me contó que cuando era pequeña, hacía muñecas de arcilla y pequeñas tiendas, por esa razón, ahora me dan ganas de hacer artesanías. A veces mis sirvientes tienen mucho trabajo porque les pido que agranden mi tienda porque sino mis objetos no me entran, cuando viene mi amiga Hemay, le regalo una gran parte de mis objetos, y luego hago otros.

Una de mis tantas obras importantes, es una joya que está hecha a base de dos cordones de cuero. Esa joya la tengo muy bien guardada. Cuando miro hacia el desierto me dan ganas de ir a visitar a mi gran amiga Hemay, nos vimos pocas veces pero nos queremos mucho. Ella piensa que soy mágica solo porque soy una princesa, es muy rara nuestra amistad, “espero que algún día pueda ir a visitarla de vuelta” yo pensaba, pero hace un tiempo, Hemay me dio la sorpresa de que vino a vivir a Argelia, y que ella y su tribu ya no son nómadas, así que ahora nos vemos muy seguido y se quedará en Argelia para siempre.

Mi sueño para el futuro es tener una gran familia y poder gobernar mi ettebel, que ahora lo gobierna mi madre. Sería un gran orgullo para mí y mi familia, una ventaja es que no tengo hermanos, entonces soy la única que puede gobernar.

Melina

Soy una artesana

Mi nombre es Agazerram. Nací en el sur de Argelia. Vivo en una tienda con mis padres y mis cinco hermanos, somos nómadas. La tienda es transportada por los hombres y está hecha para aguantar fuertes vientos en donde vuela una gran cantidad de arena.

Soy una artesana y me especializo en joyas de todo tipo. En mi familia nos ganamos la vida comercializando nuestras manualidades en el mercado. Mi padre y mis cinco hermanos tallan madera y mi madre trabaja sobre el cuero. Desde chicos sabemos tocar la vihuela. Tenemos un camello en el que cargamos una parte de nuestras cosas al caminar en el desierto. El velo lo usamos para protegernos de la arena; y el colorante vegetal nos protege de la deshidratación. Nos pasamos la vida en busca de agua, por eso es que cada cosa se valora y se comparte. En mi familia comemos todos juntos y de un mismo plato.

En el desierto logras conocerte a tí mismo. Cada mañana me despierto y siento que el calor me abraza, al anochecer hace frío y se pueden ver las maravillosas estrellas.

Josefina



Soy una tuareg

Hola soy una tuareg, me llamo Imenas, tengo 18 años, soy pastora, y nómada como algunos tuaregs. Vivo en el desierto de Libia con mi mamá, mi papá y mis hermanos. Vivimos en una choza hecha por nosotros, está construida con los siguientes materiales: palos de madera, telas y sogas para cubrir los techos y paredes.

Todos los días voy a mi establo a alimentar a las cabras, a cepillarlas, las baño y las saco a dar una vuelta por el desierto. Antes que llegue la hora de cenar, mi mamá va a pescar a la pequeña laguna que hay lejos del desierto de Libia. Pero nunca salgo a cenar afuera porque soy muy chiquita. Suelo salir a jugar con mis vecinos y con mis hermanos.

Todas las hermosas mañanas me levanto y veo unas montañas de arena pura y eso me hace recordar a los viejos momentos divertidos que he pasado en mi infancia. Mi papá y mis hermanos cuidan camellos. Tenemos uno cada uno para cuando nos queramos ir de viaje.

En el desierto yo me siento muy pero muy cómoda, alegre y relajada. Mi sueño para el futuro es que voy a pedirles a mis amigas Akerwa y Hemay que me ayuden a vender objetos o esculturas de las cabras que hago.



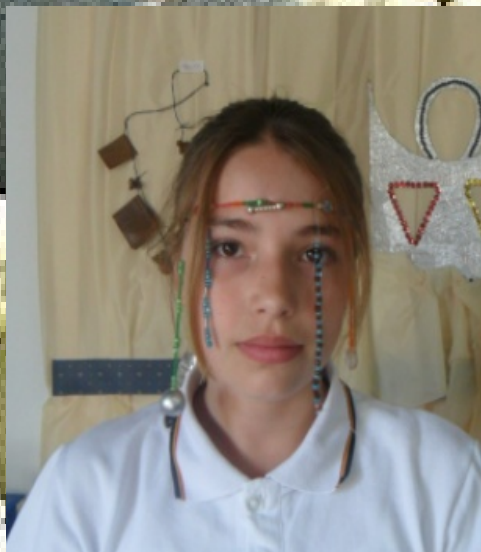
Akal, la princesa tuareg

¡Hola! Me llamo Akal que significa país, región, en mi tribu. Soy una Tuareg, mi trabajo es ser una princesa. Vivo en Mali, que es una región Tuareg; con mi mamá y mi papá, pero estoy muy cerca de casarme, con un príncipe, que tiene muchos camellos. Yo ya lo acepté pero él le tiene que pagar a mi papá una dote; ganado, para que él lo acepte. Después de eso, yo llevaré al ganado a nuestro nuevo hogar. Me puedo divorciar, si él me maltrata. Lo conocí en un Ahal, lugar donde las mujeres u hombres solteros, viudos y divorciados conversan, recitan poesías de amor, cantan, interpretan música, etc.

Lo vi por primera vez cuando estaba tocando el Izmad; compartimos el mismo gusto sobre la música, creemos que el Izmad es el mejor instrumento creado por los Tuareg. También me entusiasma hacer artesanías, la que más me atrae, es una corona hecha por mí, de mostacillas color negro, celeste, azul, verde etc.

Me siento muy cómoda con mi pueblo, sus tradiciones, su religión... todo. Siento que seguiremos creciendo, que seremos un mejor pueblo día a día. Mi gran sueño es que no haya guerras, que respeten nuestro territorio, que es nuestro y siempre lo será.

Sol





Akh, viviendo una vida



Me llamo Akh y me dedico a la artesanía de cerámicas. Tengo muchas variedades con distintos colores y modelos. Las personas pueden pedirme una a su elección y por ello recibo a cambio ropa, tejidos, mantas, etc.

Vivo sola y en ocasiones voy en grupos a cazar. Soy solitaria y admiro donde vivo. Sueño con recorrer el inmenso Sahara (Mali) del que disfruto cada día. Soy solitaria gracias a la paz que me hace feliz y estoy tranquila, sin problemas con su silencio y las suaves brisas.

Cada mañana muy temprano saludo al sol que me refleja con los primeros rayos de luz. Así empiezo. Iluminándome y alegrándome. Agradezco lo que tengo. Y nada más poseo el poder que nadie tiene. Estar en paz a toda hora sin discusiones ni disgustos.

Antes de empezar mi rutina del día pongo una sonrisa y me preparo para recorrer caminos nuevos y buscar otra aventura para mañana. Al pertenecer a una tribu nómada, me permite encontrar lugares que me llaman la atención.

Yo hago mis días con recorridos, sonrisas, agradeciendo y viviendo una vida plena. Le llamo vida plena a aquella que vive todo lo que recibe felicidad y agradecimiento. Ese desierto es para mí como para ustedes es la ciudad de Nueva York. Es paz y luz para mí. Pero, Nueva York no es algo que yo compararía con el desierto. Ellos tienen automóviles y yo, mi camello, que es mi transporte y mi compañero de vida.

Además, de mis aventuras al comenzar, a la tarde voy a mi trabajo sola y muy pocas veces coincido con dos compañeras que se dedican a lo mismo.

Al fin del día vuelvo a sonreír, agradezco a Dios y me quedo extremadamente abrigada mirando las estrellas hasta que me llega el sueño. Uso vestimentas de color índigo y mi cara cubierta menos mis ojos.

Tal vez algún día, planee tener una familia y enseñarles a mis hijos todo lo que aprendí en este magnífico desierto como lo hicieron mis padres conmigo.

Joaquina



Amanecer

Hola me llamo Amanecer tengo 15 años, vivo en Argelia, una región que se encuentra en el desierto de Sahara, vivo con mi padre y mi madre en una tienda, soy nómada, me dedico a hacer vasijas, día a día me levanto a hacer vasijas y las vendo en mi tienda.

Tengo un camello llamado Ayyor, salgo con él todos los días y lo llevo a tomar agua a la laguna. Mi mejor amiga se llama Atri, nos gusta mucho compartir cosas, como juntarnos a tocar el Laúd o el Tambor, también nos gusta juntarnos para hacer vasijas y nos gusta usar ropa azul con detalles rojos.

Manón



Me llamo Atri

Me llamo Atri y adoro vivir en el desierto del Sahara, en Níger con mi familia. Tengo tres hermanas menores y un hermano mayor. Mi padre murió cuando era pequeña y desde entonces vivo con mi madre, Aman. Soy artesana en cuero y tallo símbolos en él. Mi madre me inspiró en seguir este trabajo. Ella también trabajaba el cuero.

Todos los días salgo a trabajar y vender mis trabajos en el mercado para ayudar a mi madre. Soy nómada y vivo en una tienda.

En la familia tenemos un camello, Amadal. Desde pequeña toco la vihuela. En la tribu donde vivo tengo muchas amigas artesanas, pero ellas no trabajan el cuero, ellas hacen cestas y joyas. Amo usar turbantes azules, porque el color índigo se destiñe y se impregna en mi piel azulada, que nos hace diferentes del resto del mundo.

Todos los días me levanto con la luz del sol. Durante el anochecer estoy acostumbrada a hacer una fogata, caminar por el desierto y mirar las estrellas en el cielo que forman hermosas constelaciones. Esos momentos son los mejores del día, me relajo y a veces escucho los lentos latidos de mi corazón.

Me gustaría haber ido al colegio, pero igualmente estoy muy feliz con mi vida.

Carla





Mi Vida tuareg

Hola, me llamo Atri, tengo 18 años y vivo en Argelia, una región que se encuentra en el desierto Sahara, con mi mamá y mi papá, en una tienda tuareg cerca de la laguna, somos nómadas.

Me gusta usar ropa azul con algunos detalles rojos, en mi tienda yo misma fabrico y vendo mi artesanía hecha con arcilla.

Mi mejor amiga es Amanecer, ella viene muy seguido, ya que se mudó cerca de mi tienda, hace poco fue su cumpleaños y le regalé tres de mi vasijas, una roja, otra amarilla y otra azul. A ella le gustaron mucho, y las puso de adorno en su tienda.

Mi camello se llama Aquergua, y con Amanecer nos juntamos a tocar el laúd y a pasear con los camellos, nos divertimos mucho juntas, la pasamos muy bien. Esa es mi Vida Tuareg.

Olivia

EMAY

Mi nombre es Emay. Tengo 20 años .Yo soy noble, una princesa nómada y tengo una vivienda portátil que mis siervos me ayudan a cargar. Uso muchas joyas las que compro a Agedid. Ella las realiza y las vende. Uno de mis siervos va a su tienda y las compra. La vestimenta la realiza una de mis siervos llamada Amanecer. Yo ayudo a los niños del desierto que necesiten alimento o vestimenta.



Todas las mañanas voy a caminar y me cambio de lugar con mi tienda, cada dos días, o cuando hay mal clima. Recorro todo el desierto en busca de gente sin tienda, sin hogar y los ayudo a buscar un territorio para que puedan descansar allí. Uso distintas túnicas, de distintos colores como rojo, azul, amarillo claro. Si tuviese que elegir algún instrumento sería el tambor de montero. Aunque no lo haría. Yo trabajo todos los días porque ser una princesa no es un trabajo muy fácil. Doy órdenes a mis siervos pero no los maltrato. Así es mi vida como princesa tuareg.



Amigas tuaregs

Amigas tuaregs



Mi nombre es Hemay, soy una Tuareg de 24 años que habita el desierto Sahara. Me dedico a la artesanía especialmente a hacer vasijas de diferentes colores y grabados. No puedo vender demasiadas. Las expongo fuera de mi tienda, dentro de mi territorio. Mi tienda está hecha con cueros y palos, las solemos construir nosotros mismos. Pertenezco a una tribu nómade, eso significa que no nos quedamos en un mismo lugar para siempre, como lo hacen otros tuareg, sino que nos vamos mudando de un lugar a otro. Soy una Tuareg libre.



Yo tengo una amiga que se llama Akerwa, ella es una princesa que vive en Argelia, una región al oeste también en el desierto Sahara. No la puedo ver seguido. Me encantaría poder verla más, a mi me gusta llamarla "la gran maga", porque cada vez que alguien necesita o quiere algo ella logra que lo obtenga. Tengo un sueño desde hace mucho, que es pedirle a Akerwa que venga a visitarme y ayudarme a vender más vasijas para poder obtener el dinero suficiente, para poder ir a visitar a mi familia a Argelia. Pero tengo dos problemas, uno es que no puedo hacerle llegar la propuesta de venir a visitarme, y la otra es que no creo que venga a pesar de ser princesa.

Un gran día mi esposo, Teklin, me contó que le había propuesto a la tribu ir a Argelia tomándola como un sitio para poder habitar, ya que en ese sitio se pueden vender y criar más animales. Me pareció una gran oportunidad para poder ver a mi familia y a Akerwa.

Esa noche me puse a pensar cómo podía hacerle llegar la propuesta de venir a ayudarme y como la podían dejar venir. Se me ocurrió que si yo creaba una gran vasija con muchos colores y grabados, y la hacía trasladarse de Libia a Akerwa podía convencer al padre de Akerwa y ella podría venir.

Fue así como me tomé dos semanas para crear aquella vasija tan especial. Logré que llegara, y Akerwa pudo venir a visitarme. La recibí con mucha alegría. Ella me alegró diciéndome que a su padre le había encantado la vasija y que quería otra. Entonces Akerwa me propuso crear muchas vasijas con ese mismo valor que tenía la que mandó a Argelia. Entonces yo me esmeré haciéndolas y logré tener una gran cantidad de hermosas vasijas. Días después, las dos muy emocionadas salimos a vender. Teklin me felicitó, y a la semana nos mudamos a Argelia. Habíamos juntado suficiente dinero entre todos. Cuando llegamos lo primero que hice fue visitar al padre de Akerwa y darle las vasijas que me habían sobrado. Luego decidí visitar a mi familia que estaba muy contenta. La tribu decidió quedarse en Argelia para siempre, y nos vimos casi todos los días.

Juana



Mi nombre es nombre Ageidid que significa “pájaro”, porque es una elección de mis padres y el mejor nombre para una artesana mujer.

Vivo en el desierto Sahara en una tienda portátil, porque esa tienda la voy transportando a muchos lugares del desierto.

Soy libre y una artesana de joyas de hombres y mujeres, así vendo más. Yo ya tengo una cliente fija llamada Emay que es de la nobleza, siempre me compra mucho, al comprarme muchas joyas para mí es una muy buena amiga.

Para mí lo más lindo de los tuaregs es armar nuestras propias cosas con nuestras manos, es decir todo lo que utilizamos lo compramos a otros tuaregs o lo realizamos nosotros mismos.

Nos vestimos con unas túnicas de color, normalmente azul que se nos impregna en la piel, porque están hechas de un color natural, por eso nos llaman los “hombres azules”. Las túnicas son muy trabajadas con muchos materiales. Elegí ser una artesana de joyas, porque era lo que me convenía para ser una tuareg, porque como podrán observar en muchas fotos estamos siempre vestidos con muchas joyas. Soy muy feliz siendo una tuareg artesana.

Amparo



Artesana en joyas



Mi vida como Tuareg

Mi nombre es Amanecer, soy mujer nómade, vivo en el Sahara y lo voy recorriendo. Soy noble. Mi edad es 18. Se me puede notar la piel azul por los turbantes que uso, un diseñador me los hace. Me gustan hacer cestas como hacen los artesanos, se hacen con hilo sisal y tiras cartón blando, después estos se unen y la cesta se va formando, ahí adentro a mí me gusta guardar mis joyas, oros, etc.



Me gusta hacer música, soy buena cantando, pero me gustan más los instrumentos. Toco el tende y el anza. Soy mejor con el anza lo toco desde los tres años. Mis tatarabuelos eran unos grandes músicos y muy famosos, eso es algo de lo que heredé de ellos, la pasión por la música.

Soy hermana de Akawa que ella es noble y nómade. Hace vasijas de barro. Andamos en camellos por el desierto y pasamos mucho tiempo juntas, es una gran compañía para mí, es mi hermana mayor y muy ejemplar. Me ha enseñado muchas cosas para mi futuro y para mi personalidad, me hizo ser una persona generosa y muy segura de mis decisiones. También tengo una amiga que se llama como yo, Amanecer, si estoy pasando por algo no muy bueno recurro a ella, porque tengo muchos problemas familiares. Y mi tío se llama Agazarram, es noble, y recorre el Sahara conmigo y mi hermana mayor.

Gimena





Mar del Plata, 5 de diciembre de 2012

Edición Sonia A. Rodríguez
Licencia CC



Holy Trinity College
2012